

Asola, Giovanni Matteo. *Missae duae decemq. sacrae laudes tribus vocibus concinendae . . . cum bassus ad organum. . . .* Roma, Paolo Masotti. 1634. RISM A2578. Earlier edition of 1624 (RISM A2577). Original edition without basso continuo of 1588 (RISM A2573); later editions of 1593 (RISM A2574) and 1612 (A2575).

Title:

MISSÆ DVÆ
DECEMQ. SACRÆ
LAVDES
Tribus Vocibus concinendæ
Cum Bassus ad Organum.
AVCTORE
D. IO. MATTHAEO ASVLA
[Printer's mark]
ROMÆ, Apud Paulum Masottum. 1634.
Superiorum Permissu.

Ad Infanza di Antonio Poggioli, All'Infegna del Martello.

Index:

INDEX.

Messa Prima.

Adoramus

Messa Secunda. . . .

Sacræ Laudes

Deus canticum novum

Decantabat populus

Bonum est confiteri

Benedicamus dominum

Cantate domino

Gustate & videte

Ad te domine leuauit

Introduxit me rex

Surge propera.

Contents:**Missa Prima**

Adoramus Domine Iesu Christe & benedicimus tibi quia per sanctam crucem tuam & passionem tuam redemisti mundum Domine miserere nobis.

Missa Secunda

Deus Canticum nouum cantabo tibi alleluia In psalterio decem chordarum psallam tibi alleluia Deus meus es tu & confitebor tibi & exaltabo te alleluia.

Decantabat populus laudem alleluia & uniuersa multitudo canebat legitime Et Dauid cum cantoribus citharam percutiebat in domo Domini Et laudes Deo canebat alleluia.

Bonum est confiteri Domino & psallere Domini tuo nomini tuo altissime.

Benedicamus Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo.

Cantate Domino canticum nouum omnis terra & benedicite nomini eius . . . Annunciate de die in diem salutare eius.

Gustate & videte quoniam suauis est Dominus Beatus vir qui sperat in eo.

Ad te domine leuavi animum meum Deus meus in te confido . . . inimici mei Et enim uniuersi qui te expectant non confundentur.

Introduxit me rex in cellam vinariam ordinauit in me charitatem . . . Adiuro vos filiae Ierusalem ne fuscitetis neque euigilare faciatis dilectum donec ipsa velit.

Surge propera amica mea columba mea Formosa mea & veni . . . in terra nostra ficus protulit grossos suos vineae florentes dederunt odorem suum.

Surge amica mea speciosa mea & veni in foraminibus petrae . . . in auribus meis Vox enim tua dulcis & facies tua decora.

Part-book:

CANTVS A¹² 24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Missa Prima* in high clefs. Copy consulted: I-PAL. RISM A2578.

Earlier edition of 1624 (RISM A2577). Original edition of 1588 without basso continuo (RISM A2573); later editions of 1593 (RISM A2574) and 1612 (A2575).